



PSJM es un equipo artístico formado en 2003 por Pablo San José (Mieres, 1969) y Cynthia Viera (Las Palmas, 1973) que opera desde Berlín. PSJM se comporta como una marca comercial de arte último que plantea cuestiones acerca de la obra de arte ante el mercado, la comunicación con el consumidor o la función como cualidad artística, haciendo uso de los recursos comunicativos del capitalismo espectacular para poner de relevancia las paradojas que producen su caótico desarrollo. PSJM han expuesto en ciudades como New York (“The Real Royal Trip... by the Arts”, PS1-MOMA. En colaboración con El Perro y Aitor Méndez. / DIVA NY 07, Galería Blanca Soto), Basel (Volta 07, Riflemaker Galler), Miami (Pulse 08, Galería Espacio Líquido), Berlín (Scala e.V. / Freies Museum / Kwadrat), Sao Paulo (Galería Baró Cruz), Estocolmo (WIP:sthlm) o Londres (Riflemaker Gallery / A Foundation) y también en numerosas muestras colectivas e individuales en España, entre las que se encuentra “Globos Sonda” en MUSAC y MARX® en Laboral y CAAM. PSJM han sido incluidos en la publicación “Younger than Jesus. Artist Directory. The essential handbook to the future of art” del New Museum de New York, editado por Phaidon; y recientemente han sido incluidos entre los 100 artistas más representativos del arte político internacional en el libro “Art & Agenda: Political Art and Activism”, editado por Gestalten.

www.psjm.es



INDIVIDUALES

2011

Red Concepts for Right Collectors. Whiteconcepts Gallery. Noviembre. Berlín.
Sinestesia. Mandarin Showroom. Julio. Las Palmas G.C.
La Isla de Hidrógeno. Gira de presentación :
MNCARS (Madrid), DA2 (Salamanca), Artium (Vitoria), Laboral (Gijón), CAAM (Las Palmas G.C.)
Instituto Cervantes (Berlín) y las universidades de Madrid, Barcelona, País Vasco, Oviedo y Las Palmas.

2010

American Colors. Blanca Soto Gallery. Septiembre. Madrid.
Marc Bijl & PSJM. Freies Museum. Julio. Berlín.

2009

PSJM VideoWork 03-09. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Noviembre. Santa Cruz de Tenerife.
Slogans. Museo Barjola. Agosto. Gijón.
This is a work of art. Zagreus Project. Mayo. Berlín.
Brand Strategies. Espacio Marzana. Mayo. Bilbao.
Brand Strategies. Galería Trama. Marzo. Barcelona.
Corporate Armies. Galería Espacio Líquido. Enero. Gijón.
Corporate Armies. Tragaluz Digital. SAC. Enero. Santa Cruz de Tenerife.

2008

MARX®. CAAM. Centro Atlantico de Arte Moderno. Julio. Las Palmas de G.C.
PSJM. SCALA e.V. Abril. Berlín.
MARX®. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Marzo. Gijón.
Asia Project. Rifleman Gallery. Febrero. Londres.

2007

Grandes Marcas. Centro de Arte La Regenta. Junio. Las Palmas de G.C.
PSJM, the Brand. WIP Sthlm. Mayo. Estocolmo.
Marcas Ocultas. Open Space. ArteBa'07. Galería Blanca Soto. Mayo. Buenos Aires.
Marcas Ocultas. Galería Baró Cruz. Marzo. Sao Paulo.

2006

Manifestación de consumidores. Passage Souterrain. Noviembre. París.
Marcas Ocultas. Galería Blanca Soto. Octubre. Madrid.
Marcas Ocultas. Galería Saro León. Junio. Las Palmas de G.C.
Promesas. Observatori 06. Museo de las Artes y las Ciencias. Mayo. Valencia.
Marcas Ocultas. Centro de Cultura Antiguo Instituto. Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Febrero. Gijón.

2005

Artesanías Digitales. Museo de la Universidad de Alicante. Noviembre. Alicante.
Fuera de contexto, dentro del mercado. Galería Blanca Soto. Mayo. Madrid.
PSJM. Arte democrático. Galería Espacio Líquido. Mayo. Gijón.
PSJM. Arte democrático. Centro Municipal de las Artes. Abril. Alcorcón. Madrid.
PSJM. Arte democrático. Gabinete Literario. Marzo. Las Palmas de G.C.

2003

MAD'03. Alterno. The Art Palace. Noviembre. Madrid.
Hi-standard. Galería Blanca Soto. Octubre. Madrid.
Intervención funcional. Intervención en el patio. La Casa Encendida. Agosto. Madrid.



COLECTIVAS

2011

They don't know why, but they keep doing it. Galeria Blanca Soto. Noviembre. Madrid.
Nulla dies sine linea. Contemporary Spanish Drawings. Biblioteca Nacional. Noviembre. Lisboa.
Reproduction, Repetition and Rebellion. Museum of Contemporary Art. Zagreb. Croacia.
Berliner Liste. Galería Trama. Septiembre. Berlín.
Contrahegemonías. Espacio Tarpézio. Septiembre. Madrid.
Destino Berlín / Zielort: Berlin. Studio1 Bethanien. Mayo. Berlín.
Nulla dies sine linea. Contemporary Spanish Drawings. Mayo. Instituto Cervantes. Chicago.
Video(s)torias. Artium. Abril. Vitoria.
Reproduction, Repetition and Rebellion. Center for Graphic Art and Visual Research. Abril. Belgrado. Serbia.
Reproduction, Repetition and Rebellion. Center of Graphic Arts. Febrero. Ljubljana. Slovenia.
JustMadrid. Blanca Soto Gallery. Trama Gallery. Febrero. Madrid.
Res Publicae. Cura project space. Enero. Roma.
Res Publicae. Off Limits. Enero. Madrid.
Reproduction, Repetition and Rebellion. Brukenthal National Museum. Enero. Sibiu. Romania.

2010

World is Work. Kwadrat project space. Diciembre. Berlín.
10 años de galería. Galería Blanca Soto. Diciembre. Madrid.
Moving Silence. Display'10. Sala Gabriel Rodó. Diciembre. Las Palmas de G.C.
Arte Gira City. MECA. Diciembre. Almería.
Christmas Show. Freies Museum. Diciembre. Berlín.
BAC. Centre d'Art Santa Mónica. Noviembre. Barcelona.
Match Box. Laboral Art Centre and Industrial Creation. Noviembre. Gijón.
Nulla dies sine linea. Contemporary Spanish Drawings. Sangsang Madang. Octubre. Seoul.
VIVA at MOCA. Septiembre. Seoul.
Mediation Biennale. Erased Walls. Septiembre. Poznań.
Premio Maximo Ramos. Torrente Ballester Centre. Julio. Ferrol.
Nulla dies sine linea. Freies Museum. Julio. Berlín.
ArteBa'10. Galería Blanca Soto. Junio. Buenos Aires.
Moving Silence. Display'10. Smart Space Project. Junio. Amsterdam.
Moving Silence. Display'10. Laboratorio de Arte Alameda. Mayo. Méjico DF.
Reproducción, repetición y reivindicación. Instituto Cervantes. Mayo. Viena.
One Shot. B.P.S.22 espace de création contemporaine. Marzo. Charleroi. Bélgica.
I Muestra de Videocreación Contemporánea Cuba-España-Suiza. Proyecto Circo - La Copa. Marzo. LaHabana.

2009

Scope Art Fair. Galería Blanca Soto. Diciembre. Miami.
Pinta Art Fair. Galería Blanca Soto. Noviembre. New York.
Ingráfica'09. Noviembre. Cuenca.
Estampa 09. Galería Blanca Soto. Octubre. Madrid.
Abstract Realities. Lucas Carrieri Art Gallery. Octubre. Berlín.
Open studios. GlogauAir. Septiembre. Berlín.
T_Trīs. B.P.S.22 espace de création contemporaine. Septiembre. Charleroi, Bélgica.
Off Street. A Foundation. Septiembre. Londres.
Davis Museum. Los Angeles Center for Digital Art. Agosto. Los Angeles.
Arte Santander'09. Galería Trama. Julio. Santander.
Tragaluz digital. Espacio Canarias. Junio. Madrid.
Encapsulated. Public intervention. Junio. Berlín.
Festival Loop'09. Galería Trama. Mayo. Barcelona.
Undergentrification. Casa de España. Mayo. Santo Domingo.
La comunidad desobrada. Pabellón de Mixtos. Abril. La Ciudadela. Pamplona
X Bienal de La Habana. Comunicacionismos. Marzo. La Habana.
II Premio Nacional de Arte Gráfico. Fundación Municipal de Gijón. Marzo. Gijón.
(Galardonados con el 1^{er} premio)
II Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje. Time Out. La Recova. Febrero. Santa Cruz de Tenerife.
ARCO'09. Galería Espacio Líquido. Febrero. Madrid.
Reina 39. Project Room La Caja Blanca. Febrero. Madrid.
Colección 1. CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo. Enero. Móstoles. Madrid.



COLECTIVAS

2008

Pulse Art Fair. Galería Espacio Líquido. Diciembre. Miami.
Scope Art Fair. Galería Blanca Soto. Diciembre. Miami.
ESF'08. Extra Short Film Festival. Diciembre. Moscú.
Wa(h)re Kunst. ConcentArt e.V. Noviembre. Berlín.
Estampa 08. Colección Comunidad de Madrid. Octubre. Madrid.
Concrete & Glass. Rifleman Gallery at the A Foundation. Octubre. Londres.
Alternative Revolutions. Tina B. Festival of Contemporary Art of Prague. Octubre. Praga.
Arte Santander '08. Galería Trama. Julio. Santander.
Volta Art Fair. Rifleman Gallery. Junio. Basel.
ArteBa'08. Galería Blanca Soto. Mayo. Buenos Aires.
Colectiva artistas de la galería. SCALA e.V. Mayo. Berlín.
Notting Hill Fair. Rifleman Gallery. Mayo. Londres.
Creador de dueños. Off Limits. Abril. Madrid.
Pulse Art Fair. Galería Espacio Líquido. Marzo. New York.
Gentrification. LP Projects. Marzo. New York.
Colectiva. Reina 39. Febrero. Madrid.
Fiteiro Cultural. Fuera de contexto, dentro del mercado. Enero. Second Life.

2007

Scope Art Fair. Galería Blanca Soto. Diciembre. Miami.
Spanish Flies. ArtHaus. Diciembre. Miami.
Sights for now. Museo Barjola. Noviembre. Gijón.
Zoo Fair. Rifleman Gallery. Octubre. Londres.
Entre Arte II. Palacio de Revillagigedo. Julio. Gijón.
BàleLatina 07. Galería Espacio Líquido. Galería Baró Cruz / Blanca Soto. Junio. Basel.
ArteBa'07. Galería Baró Cruz. Mayo. Buenos Aires.
Noche CASM. Madrid: entresijos y gallinejas. Centre d'Art Santa Mònica. Abril. Barcelona.
LABshop. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Marzo. Gijón.
CIRCA 07 International Art Fair. Galería Espacio Líquido. Marzo. San Juan. Puerto Rico.
Colección 1 Bienal de Canarias. Círculo de BBAA de Tenerife. Marzo. Santa Cruz de Tenerife.
DIVA. Digital & Video Art. Galería Blanca Soto. Febrero. New York
ARCO'07. Galería Espacio Líquido. Galería Baró Cruz. Febrero. Madrid.
Sights for now. Spanish-Swedish Art Project. Passagen Art Center. Enero. Linköping. Suecia.
7.1 Distorsiones, documentos, naderías y relatos. CAAM. Enero. Las Palmas de G.C.
La Movida. Galería Blanca Soto. Enero. Madrid.

2006

Arte Salamanca. Galería Espacio Líquido. Diciembre. Salamanca.
(Galardonados con el 1º premio Art/Salamanca 06. Domus Artium DA2).
NEC 06. Galería Saro León. Noviembre. Las Palmas de Gran Canaria.
I Bienal de Canarias. Arquitectura, Arte y Paisaje. Noviembre. Islas Canarias.
Under the influence II. Phillips de Pury & Company. Septiembre. New York.
Arenas Movedizas. Cabueñes 06. Fundación Municipal de Cultura. Septiembre. Gijón.
Globos Sonda. MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Mayo. León.
ENJOY. IX Bienal de La Habana. Fuera de contexto, dentro del mercado. Marzo. La Habana.
Para todos los públicos. Proyecto Asia. Sala Rekalde. Marzo. Bilbao.
ARCO'06. Galería Espacio Líquido. Febrero. Madrid.

2005

Multi Art Program. CCICC. Diciembre. Donostia-San Sebastián.
Navidad 2005. Proyecto Asia. Plaza Mayor de Gijón. Diciembre. Gijón.
Scope Art Fair. Ethan Cohen Gallery. Octubre. Londres.
Shopped to Death. Tuteurhaus. Octubre. Berlín.
ArtForum. Fuera de contexto, dentro del mercado. Septiembre. Berlín.
Plotart. Galería Arturarte. Septiembre. Roma.
FIB Art. Zona Nudista. Agosto. Benicassim. Castellón.
El Barco del Arte. Muelle de Uribitarte. Julio. Bilbao.
Sólo para las masas. Galería Blanca Soto. Enero. Madrid.

PSJM



COLECTIVAS

2004

Ochobre 34 artirtes-14 dies de revolución. Casa Duró. Septiembre. Mieres. Asturias.
Ensalada de bombillas. Galería Blanca Soto. Julio. Madrid.
Purificación García. Certamen fotográfico. Círculo de Bellas Artes. Mayo. Madrid.
Kunstkoln 2004. Feria Internacional de Ediciones. Galería Blanca Soto. Abril. Colonia.
Caminos de Hierro. Certamen fotográfico. Palacio de Fernán Núñez. Febrero. Madrid.
The Real Royal Trip... by the Arts. Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano. Febrero. Valladolid.
Calles y Casas. Arte público y doméstico. Enero. Madrid.
Certamen de Artes Plásticas Ángel Andrade. CEX Diputación Provincial. Enero. Ciudad Real.

2003

The Real Royal Trip... by the Arts. PS1-MOMA. Octubre. New York.
Muestra de Artes Plásticas de Asturias. Sala Borrón. Octubre. Oviedo.
Basuarte 03. Sala de Estar. Agosto. Sevilla
Deluxe. Monasterio del Prado. Marzo. Valladolid.
Exposición Subasta AVAM. Club Financiero Génova. Marzo. Madrid.



COLECCIONES

Ministerio de Cultura
Comunidad de Madrid
Domus Artium DA2
Comunidad de Cantabria
ArtNexus
BPS 22 Bruselas
Gobierno de Canarias
Ayuntamiento de Gijón

OTRAS ACTIVIDADES

En el ámbito teórico y literario PSJM desarrolla también una intensa actividad. Han editado la novela *La Isla de Hidrógeno* (Empatía Ediciones, Madrid, 2011.) y el libro *Neutralizados. Ensayos de artistas que escriben*, (PSJM (ed.), Empatía Ediciones, Madrid, 2009.) También han publicado ensayos en los libros *Las políticas del arte* (F. M. C., Gijón, 2004), *Exceso y escasez en la era global* (Seminario Atlántico de Pensamiento, CICCAs, 2009) y *Wagner/Estética* (Universidad Las Palmas G.C., 2010). Han compartido con Avelino Sala la dirección editorial de la revista *Sublime* (2005-2008) y actualmente son corresponsales en Berlín para *contraindicaciones.net*. También han publicado críticas de arte en el periódico *La Provincia* (Las Palmas G.C.) y una narración en la revista *Neo2*. PSJM han impartido conferencias y talleres en instituciones como la Universidad Europea de Madrid, el Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona, el Instituto Cervantes de Estocolmo, el Museo Centro de Arte Reina Sofía de Madrid o la A Foundation de Londres.

Coordinación e imagen de la exposición "World is Work" comisariada por José María Durán (Kwadrat project space, Berlín, 2010) / Coordinación e imagen de la exposición *El barco del arte*, comisariada por Miguel Cereceda (Muelle de Uribitarte, Bilbao, 2005) / Comisariado, coordinación e imagen de la exposición *Sólo para las masas*. Galería Blanca Soto, Madrid, 2005).